***2021-2022 тунемме ийын Республикысе олимпиадын школьный туржылан марий йылме да литератур дене 10 классыште ыштышаш олимпиадный паша***

***Ыштышаш жап – 120 минут***

***Чылаже – 100 балл.***

**Марий йылме.**

**1. Нине суффикс-влак могай ойлымаш ужашым ыштат, возыза да пример дене пенгыдемдыза: (15 б)**

А) –ар, -т, -лан, -ыкт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мутлан:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) –аш,-ан,-се(со,со),-ле:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мутлан:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) –тыш,-ыш,-лык,-маш:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мутлан:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Кӱэмалтше ойсавыртышын кудо значенийже чын? Предложенийым возыза. (4 б)**

*Кӱсын коркам пӧртылташ Киндым кочкаш*

А) кӱсын налме коркам мӧҥгеш пуаш А) иктаж-кӧн кӱшеш илаш

Б) арыме оксам мӧҥгеш пуаш Б) мӱшкыржӧ шужен

В) ӱчым шукташ В) кочкын темын

Г) еҥлан сыраш Г) тылат киндым кочман

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Предложенийлаште пуртымо мутым да пуртымо предложенийым йымач удыралза, чарналтыш палым шындыза. (13 б)**

А) 1. Ик оҥайым тидлан ынде шуко ий эртен тачысылак шарнем. Мемнан суртна ял мучаште шинча. Ончылнына пасу шарлен кия. Умбалнырак кугу чодыра тудо иктаж меҥгат пеле тораште верланен лӱшкен шога. 2. Ӱдыр маныт мотор улмаш. Ӱпшӧ ойлат лийын кавасе пыл толкын гае шинча**же** маныт канде кавала волгалтын. 3. Кенета тиде кенета**же** сонарыште коштмо годым чӱчкыдынак лиеда шинчамлан пӱнчӧ укш тӱҥыштӧ туртын шинчыше сур кайык перныш.

Б) Шемын палемдыме **–же** кок мутыштат ик функцийымак шуктат мо? Нуно мо лийыт? Умылтараш тыршыза. **(3 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В) Пуымо мут-влакым состав дене лончылыза: **(4 б)**

*ТАЧЫСЫЛАК , ОНЧЫЛНЫНА , ВЕРЛАНЕН, ЧУЧКЫДЫНАК*

Г) Ончыктымо мутым морфологий могырым лончылыза**: (3 б)**

***Умбалнырак - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**4. Предложенийыште чарналтыш палым шындыза. Синтаксически лончылыза да схемым ыштыза. (18 б)**

*Кенеж эрдене кече лекме годым кунам вудат воштончышла йолга ик мужыр когорченже пордын-модын Юл вуд умбаке чонештен вола.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Марий литератур**

**1. Пуымо ял лӱм-влак могай произведений гыч налме улыт? Жанржымат ончыктыза. Авторыштым паледа гын, клеткыш возен шындыза. (15 б)**

1) Корай А) «Опак Микита» а) поэме

2) Чорос Б) «Акпатыр» б) повесть

3) Тумерла В) Осмин Йыван в) драме

4) Усола Г) «Андрий Толкын» г) ойлымаш

5) Энерсола Д) «Уна» д) почеламут дене возымо роман

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2. Кӧн тиде мутшо, палыза (геройын лумжым палемдыза). Произведенийын лӱмжым да авторжым возыза. (9 б)**

*А)**«Пиаллан?.. Пӱрен огыл улмаш мыланна пырля пеледыш погаш, мужыр пӱркыт лийын, кавапомышто кошташ. Ачамым сӧрвалышым, уш каен, йочала йӱкын шортын, ончылныжо пӧрдальым!.. Чонем дене шижам кумылжым, шоҥго куптыр чурийже мучко неле вулно чӱчалтышла кочо шинчавӱдшӧ йога… Но садак эре иктымак тӱя: «Тыге пӱралтын, ӱдырем».*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Б) «Мӧҥгыш мый ала ом тол тетла*

*Я йомам, но колышт шомакемым:*

*Курымеш мый тыйым йӧратем.*

*Кольым кызыт кеч ойган мутетым, -*

*Таҥетак мый лийын ойырлем..»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*В) «Арамлогар… Тидын мартеже пуйто нимом ыштыде киенам. Икшывыштымат ончен омыл, сурт сомылкамат шуктен омыл… - шоҥгын логараҥышкыже кочо комыля кӱзыш. – Шоналтет гын, мӱшкырым яра темен кийышцыжак омыл, кочкаш ситышашлык пенсиемат уло. Мыняр толеш, пӱтынек нунын кидыш верештеш…»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3. Мо тугай лирике, определенийым пуыза, жанрже-влакым палемдыза. Тематикыж дене могай тӱрлӧ лиеш? (6 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Определений-шамычлан терминыштым возен шуктыза. (5 б)**

А) Илышыште вашлиялтше ситыдымашым шыдын койдарымаш, игылтмаш - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Б) Произведенийын ужашыже-влакым икте-весышт дене кылым ыштен радамлымаш, верландарымаш - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В) Кум слоган стопаште ударений мучаш слогеш перна гын, тиде - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Г) Эртыше илыш гыч кугу событий але иктаж-могай патыр да тудын чапле пашаж нерген калык произведений - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Д) Икгай гласный-влакын пачаш-пачаш каласалтмышт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5 . Писатель-поэт-влакын чын лӱмыштым ончыктыза: (5 б)**

Олык Ипай - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шабдар Осып - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г.Микай - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.Лекайн - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.Сави - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_